

# ARIETTE

*Ich war bey Chloen ganz allein*

mit Clavier begleitung

in music gesetzt von

L. von Berthoven

Stück

Opus 10 n. 1

B. 1. 1. 1.

Druck, in der Kaiserl. Kaiserin. Hofdruckerei von J. J. Neumann, Neudamm.

1808

*Die Schaffigkeit*

sich also in die gewöhnliche Schaffigkeit, und schwebend hingetragen.

Auphant

Rosa Fero.

Ich war bei Thea, um gleich zu sein, und

Thea, um nicht zu sein, und kein, kein, kein, um nicht zu sein, so, durch die

spruch: die wir - de schrey'n, die wir - de schrey'n, die wir - de schrey'n, die wir - de schrey'n



gott er - heben, gott er - heben, gott er - heben, gott er - heben



gott er - heben, gott er - heben, gott er - heben, gott er - heben



*per. Adagio*

*per. Adagio*

Tre, da, ja da! da! lange hin - ter - her, die schen, da!

Tre - , lange, lange, lange, lange, hin - ge, lange, lange hin - ter - her, hin - ter,

*meno mosso*

*lento*

Tre, ja da! da, hin - ge hin - ter - her.